

PRÖFROCK YAN

3 rue de l'écluse 78290 CROISSY SUR SEINE

tél : 06 08 90 48 17

email : yanproefrock@gmail.com

43 ans, Nationalité Franco-Allemande

www.yanp.com

REALISATEUR MULTIMEDIAS

CAPTATIONS MUSICALES – BALLETS - OPERAS

« **BASIQUE** » **MORGANE PRODUCTION** 2018-2019, FRANCE 2, FRANCE4, post-production des toutes les sessions LIVE (CLIPS)

« **BAXTER DURY au Trianon** » **LA BELLE TELE** 2017, Diffusion : Direct Culturebox

« **LUCIA DE LAMERMOOR** » à l'Opéra de Lausanne, mise en scène Stefano Poda : **OZANGO** 2017

Diffusion : Direct Culturebox, RTS

« **UNE AUTRE PASSION** » Ballet d'après la *Passion selon saint Matthieu* de Johann Sebastian Bach

Direction Philippe Cohen Chorégraphie, scénographie et film Pontus Lidberg. Production : **OZANGO 2017**

Diffusion : **RTS – MIRABELLE TV**

PARSONS DANCE, Ballet contemporain de David **PARSONS** au Théâtre Malibran de Venise

Production : **OXYMORE 2017** - Diffusion : **CULTUREBOX – MEZZO**

Renaud Capuçon & Juliette Hurel avec l'ONL dirigé par Leonard Slatkin, le 9 avril 2016 à l'Auditorium de Lyon.

Hector Berlioz "Ouverture du Roi Lear" - "Scherzo de la Reine Mab", extrait de Roméo et Juliette - Bruno Mantovani Love Songs, concerto pour flûte (création française) - Claude Debussy «Clair de lune», extrait de la Suite bergamasque (orchestration d'André Caplet) - Maurice Ravel Sonate pour violon (orchestration de Yan Maresz) (création mondiale) - Maurice Ravel Tzigane –

Production : LGM - Diffusion : MEZZO

« **Concerto pour Piano n°4 de BEETHOVEN (Nicholas Angelich) - Symphonie n°3 BEETHOVEN (Héroïque)** »

INSULA_ORCHESTRA dirigé par Laurence Equilbey le 08032016 à la Philharmonie de Paris - Production : **CAMERA LUCIDA** -

Diffusion : direct **Culturebox – Medici TV**

« **Les Vêpres solennelles** » : Accentus, Insula Orchestra, Laurence Equilbey enregistré le 24/09/2015 à la Philharmonie (II) de Paris

Production : CAMERA LUCIDA - Diffusion : direct ARTE concert

« **Les Joyeuses Commères de Windsor** » opéra comique composé par Otto Nicolai, Mise en scène :

David Hermann, Direction musicale : **Christian Zacharias** à l'**Opéra Royal de Wallonie** – Production : **OXYMORE 2014** -

Diffusion : direct **CULTUREBOX – France TELEVISION**

« **HOMMAGE A LIFAR** » Ballet de **Serge LIFAR** au **Grand Théâtre de Bordeaux** – Production : **OXYMORE 2014** - Diffusion :

MEZZO - CULTUREBOX

« **WAR REQUIEM** » de **Benjamin Britten** dirigé par **Paul McCreesh** à la **Fondation Gulbekian de Lissonne** – Production :

OXYMORE 2014 - Diffusion : **FRANCE 2 – CULTUREBOX - MEZZO**

« **LES CLES DE L'ORCHESTRE** de **Jean François Zygel** - **DVORAK** Symphonie n°8 » Production : **CAMERA LUCIDA 2014** –

Diffusion : **FRANCE TELEVISION - RTBF**

« **LES CLES DE L'ORCHESTRE** de **Jean François Zygel** - **DEBUSSY** Prélude à l'après-midi d'un Faune – La mer » Production :

CAMERA LUCIDA 2014 - Diffusion : **FRANCE TELEVISION - RTBF**

« **Compositeurs de la grande Guerre** » **Kit Armstrong** et **Andrej Bielow** à **Hirson** – Production : **FL CONCEPT 2014** -

Diffusion : **CLASSICAL TV**

« **Julia Fischer** et l'**Orchestre Philharmonique de Radio France** jouent **Brahms** et **Mendelssohn** au **Festival de Saint-Denis** »

- Production : **CAMERA LUCIDA 2014** - Diffusion : **ARTE CONCERT** -

Felix Mendelssohn Concerto pour violon en mi mineur, op. 64 - **Johannes Brahms** Symphonie n°4

PNEUMA » Ballet de Carolyn Carlson au Grand Théâtre de Bordeaux – Production : **OXYMORE 2014** - Diffusion : **FRANCE TELEVISION - MEZZO - CULTUREBOX**

« **Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour** » de Rameau à l'Opéra Royal Versailles - Production : **STEPBYSTEP 2014** – Diffusion : **FRANCE TELEVISION - CULTUREBOX**

« **GRANDE MESSE DES MORTS** » de François-Joseph Gossec par **LES SIECLES** sous la direction de François-Xavier Roth - chapelle Royale de Versailles - Production : **STEPBYSTEP 2013** - Diffusion : **CULTUREBOX - MEZZO**
« **BRAHMS Concerto pour Piano n°2 (François Frederic GUY - piano) - DVORAK Symphonie n°8** » - orchestre philharmonique de Radio France dirigé par **Adrien Perruchon** à l'**Auditorium de Radio France** le 12/12/2014 - Production : **CAMERA LUCIDA**
Diffusion : direct **Culturebox**

« **GRANDS MOTETS DU SIECLE DES LUMIERES** » ensemble **PYGMALION** sous la direction de **Raphaël Pichon** - chapelle Royale de Versailles – Production : **STEPBYSTEP 2013** – Diffusion : **CULTUREBOX & MEZZO**
Jean-Joseph de Mondonville (In exitu Israel), Jean-Philippe Rameau (Quam dilecta, In convertendo) et Georg Philipp Telemann (Deus Judicium tuum)

« **MUSIQUE SACREE DU GRAND SIECLE** » - chapelle Royale de Versailles - **PRODUCTION : STEPBYSTEP 2013** - Diffusion : **CULTUREBOX & MEZZO**
Marc-Antoine Charpentier - « Missa Assumpta est Maria » / Henry Du Mont - « Magnificat » / Pierre Robert - « Nolite me considerare » sous la direction du chef Olivier Schneebeli. Compagnie La Rêveuse

Myung-Whun Chung dirige **David Kadouch** et l'**Orchestre Philharmonique de Radio (PLEYEL 13 septembre 2013)** – Production : **CAMERA LUCIDA** - Diffusion : **ARTE LIVE WEB**
Hector Berlioz - Le Carnaval Romain / Felix Mendelssohn - Concerto pour piano / Hector Berlioz - la Symphonie fantastique

Vasily Petrenko dirige **Julia Fischer** et l'**Orchestre Philharmonique de Radio (PLEYEL 14 juin 2013)** – Production : **CAMERA LUCIDA** - Diffusion : **ARTE LIVE WEB**
Concerto pour violon de Tchaïkovski - Symphonie n°4 de Dmitri Chostakovitch

Mikko Franck dirige **Leila Josefowicz** et l'**Orchestre Philharmonique de Radio France (PLEYEL 5 Avril 2013)** – Production : **CAMERA LUCIDA** – Diffusion : **ARTE LIVE WEB**
Igor Stravinsky - Concerto pour violon - Jean Sibelius - Symphonie n° 2 & Valse triste

« **BALLETS DE NOVERRE** » - Opéra royal de Versailles - **COMPAGNIE DE DANSE BAROQUE L'ÉVENTAIL, Marie-Geneviève Massé**, chorégraphie - **LE CONCERT SPIRITUEL** dirigé par **Hervé Niquet** - **STEPBYSTEP Productions 2011** – Diffusion : **FRANCE 2 & MEZZO**
RENAUD ET ARMIDE Ballet héroï-pantomime (1763) & *MÉDÉE ET JASON* Ballet tragique (1760)

« **LES NATIONS** » - **Midsummer Festival - The King's Consort - Lorna Anderson**, soprano - **Robert King**, direction – Production : **OZANGO 2011** – Diffusion : **ARTE LIVE WEB**

« **VIOLON ROMANTIQUE** », **L'art de la transcription, Philippe Graffin-violon/Pascal Devoyon-piano - Palazzetto Bru Zane, Venise** – **STEPBYSTEP Productions 2011** – Diffusion **MEZZO**
Camille SAINT-SAËNS : *Élégie* op. 143, *Triptyque* op. 136
Marie-Joseph CANTELOUBE DE MALARET : *Suite dans la montagne*
Camille SAINT-SAËNS : *Caprice brillant*
Maurice Ravel (bis) : *Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré*

"PARIS VIRTUOSE", Il virtuosi delle Muse - Scuola Grande San Giovanni Evangelista (Venise) – **STEPBYSTEP Productions 2011** – Diffusion : **MEZZO**
Henri-Joseph RIGEL : *Concerto concertant* op. 20 pour violon et piano solos en ré majeur
Henri-Montan BERTON : *Le Concert interrompu* (scène du concert)
Nicolas-Marie DALAYRAC : *Renaud d'Ast* (ouverture)
François-Joseph GOSSEC : *Symphonie concertante en mi bémol majeur pour 2 violons et 2 altos solos*
François-Joseph GOSSEC : *Symphonie concertante du Premier Navigateur* pour flûte, hautbois, clarinette, basson et cor solos
François DEVIENNE : *Les Comédiens ambulants* (ouverture)
André-Ernest-Modeste GRÉTRY : *La Caravane du Caire* (air de l'Esclave italienne)
Wolfgang Amadeus MOZART : *Idomeneo* (air d'Illia "Zeffiretti lusinghieri")

"ETUDES ROMANTIQUES" - Geoffroy Couteau - Palazzetto Bru Zane, Venise – **STEPBYSTEP Productions 2011** – Diffusion : **MEZZO**
Camille SAINT-SAËNS : *Etudes* op. 52 no2 et no6, op. 111 no6 op. 135 no4 et no5

Charles-Valentin ALKAN : Etude dans les tons mineurs (Scherzo diabolico) op.39 no3, Etude dans les tons majeurs (Allegro barbaro) op. 35 no 5
Hélène de MONTGEROULT : Etude no 110
Frédéric CHOPIN : Etudes op. 10 no12, op. 25 no1, no7 et no12
Pierre-Alexandre BOËLY : Etude no15
Franz LISZT : Etude d'exécution transcendante no8 « Wilde Jagd »
Wolfgang Amadeus MOZART : Idomeneo (air d'Illia "Zeffiretti lusinghieri")

« **PARAPHRASES DIABOLIQUES** » - David Violi – Palazzetto Bru Zane, Venise – STEPBYSTEP Productions 2011 – Diffusion : **MEZZO**

Maurice RAVEL : Gaspard de la nuit
Franz LISZT : Mephisto-polka
Waltz from Gounod's Faust
Benjamin GODARD : Les Farfadets op. 67 no. 2
La Fée d'amour op. 67 no. 3
Johann KRÜGER : Fantaisie dramatique on Gounod's Faust
Hector BERLIOZ / Ludwig SCHALL : Three scenes from Berlioz's La Damnation de Faust

« **DECLIC** » - Emmanuel Ceysson, Harpe – Maison de la Radio – Production : LGM 2008 – Diffusion : **MEZZO**

RUBATO MA GLISSANDO, - Spectacle de Gérard Pesson mis en scène par Anette Messenger à la chapelle des récollets – Production : LGM 2010 – Diffusion : **MEZZO**

DOCUMENTAIRES & EMISSIONS TV

« **REGIONS EN FAMILLE** » Magasine de 26 min : **LA BELLE TELE** 2018, Diffusion : FRANCE 3

« **LES VICTOIRES DU JAZZ 2018** » Documentaire de 85 min : **LA BELLE TELE** 2018, Diffusion : FRANCE 3, CULTUREBOX

« **LE THEATRE DE LA REINE** » Collection documentaire de 9 films courts sur les coulisses du Théâtre de la Reine à Versailles et le « **DEVIN DU VILLAGE** » de JJ. ROUSSEAU. Production : OZANGO 2017, Diffusion : Culturebox et Château Versailles.

« **LES VICTOIRES DU JAZZ 2017** » Documentaire de 70 min : **LA BELLE TELE** 2017, Diffusion : FRANCE 3

Campagne de communication « Les 20 ans de Mezzo ». 15 films courts de 6min + Teaser
Avec Patrick Poivre d'Arvor, Laurent Bayle, Stéphane Lissner, Philippe Jaroussky et Agnes Letestu. **Production** : A PRIME NEWS 2015
– **Diffusion** : MEZZO & MEZZO LIVE HD

« **GULLI A L'ELYSEE** » Prime-Time de 52Min + 6 modules de 6 min pour GULLI. Nominé dans la catégorie programmes jeunesse aux Lauriers de la télévision 2016. **Production** : A PRIME NEWS 2015 – **Diffusion** : GULLI

Réalisation plateau « **STAR 2 STAR – WILL I AM & PHILIPPE STARCK** » **Production** : UPDATE Productions et TROISIEME ŒIL 2014 – **Diffusion** : NRJ12

Réalisation de deux numéros de la collection documentaire « **Carnets de voyage** » (La Namibie – Le Guatemala) de 26' et 52' pour **GEDEONS PROGRAMMES** (**Access Prime Time ARTE /VOYAGE**)

Réal-monteur sur la collection doc découverte « **Des camions et des hommes** » production **GEDEONS PROGRAMMES** (**PLANETE & VOYAGE**)

Réal-monteur sur l'émission « **THALASSA** » production **BONNE PIOCHE** (**FRANCE3**)

Réalisation et montage d'un documentaire de 26' « **Father joe, Chroniques d'un bidonville à Bangkok** » production **CFRT** (**FRANCE2**)

Réalisation & production d'une collection de portraits documentaires « **Papier à musique** » sélectionné à la **Biennale de musique filmée du Louvre / Prix Recherche et Innovation du Festival HD de Paris** « www.papieramusique.tv » (**MEZZO**)

Réalisation & production d'une série documentaire de 52' « **Classique Europe, Voyage musical à ...** » (Chypres, Pologne, Suisse, Estonie, Grèce, Finlande, Allemagne, France...) production **LGM & PANDORE** (**Prime Time MEZZO**)

Réalisation d'un documentaire de 52' « **La Monnaie – De Munt** » portrait l'opéra de BRUXELLES production **LGM** (**Prime Time MEZZO & FRANCE2**)

Réalisation de séries de portraits 26' « Rencontre avec Stéphane DEGOUT », « Rita et moi, portrait d'Emmanuel CEYSSON », « Quand Lise rencontre Julien ») production **LGM** (**MEZZO & FRANCE2**)

FILMS & PHOTOGRAPHIE CORPORATE & INSTITUTIONNELLE

NESTLE, CERVIA, COLAS, LOREAL, LOUIS VUITTON, ROCHE BOBOIS, PRINTEMPS, SMAC ACIEROID, SNPR, PICHETA, GENIER DESFORGES, SOMARO, ALCATEL, CANDLE, SCREG, PALL, POLMARG, ERNEST & JULIO GALLO, SOFTEUROPE, LOUIS ROYER, MESSIER DOWTY, INTEL,

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2000/2019** **Réalisateur** : Documentaires, programmes courts, captations de spectacle, films corporate
- Producteur** : Fondateur et dirigeant des société PANDORE SAS & STUDIO PY SASU
- Monteur Réal / Chef monteur** : Documentaires, Reportages, Magazines, Emissions de divertissement, Défilés de mode
- CAMERA LUCIDA – GEDEON PROGRAMMES – LGM TELEVISION – OXYMORE – BONNE PIOCHE – C-PROD – RESERVOIR PROD – TOUT SUR L'ECRAN – ELEPHANT & CIE – PREMIERE HEURE – ENDEMOL – STEPBYSTEP – MORGANE - OZANGO**
- 1999/2000** **Monteur-Truquiste permanent** en charge de l'habillage de la chaîne **FUN TV/M6** (réalisation des génériques, jingles, auto-promos...)

FORMATION

- 2009** Formation **DIXIT** à la **production documentaire** « Le documentaire dans tous ses états »
- 1996-98** Institut International de l'Image et du Son (**IIIS**)
- 1994-96** **BTS ASSURANCE** en alternance à **l'ENAss** et **EMPLOYERS RE** (études de droit, économie, gestion et management)
- 1994** **BAC D**

MAITRISE TECHNIQUE

- **Prise de vues caméras et DSLR**
- **Montage virtuel** AVID MEDIACOMPOSER, compositing sur Adobe Aftereffect,,
Etalonnage AVID Symphony
- **Photographie & retouches**, maitrise de Photoshop, Illustrator & Lightroom
- **Développement & intégration de sites web événementiels** (FLASH, CMS JOOMLA)

LANGUES

Allemand bilingue et anglais courant

CENTRES D'INTERETS

Arts, Voyages, Cuisine

Expositions de photographies et d'art vidéo :

Juin 2003 **Connoisseur's Galerie** (26 rue mazarine PARIS)

Novembre 2003 **Festival PHOTOBIS**, Galerie espace St Martin PARIS 10

Octobre/Novembre 2004 **Galerie VERAN D'ARTISTE** Bougival

Juillet 2006 **Exposition CEZANNE – Aix en Provence**

Septembre 2009 **Exposition à l'inauguration du VITAM'PARC** à *St-Julien-en-Genevois*